



### 2. RAPPORT MORAL 1992

1992 a été une année de changement pour Vidéon.

Changement d'orientation tout d'abord puisqu'en 1992, VIDEON n'a réalisé pour la première fois que des actions associatives. L'association n'est plus soumise à la TVA depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1992.

Changement de look avec un nouveau logo mais également des locaux entièrement remis à neuf au début 1992 avec en particulier, l'adjonction d'un studio de montage. Au début de cette année, d'important travaux ont également été réalisés. Le studio est maintenant encore plus opérationnel et il est possible d'utiliser les locaux de Vidéon comme mini plateau de tournage.

1992 a également vu la mise en place d'un suivi régulier du secrétariat grâce à l'arrivée de Christophe. De nombreux points souvent invisibles pour les membres ont permis à l'association de fonctionner de mieux en mieux.

Depuis la fin de l'année, il est possible de venir à l'association et d'être sûr de trouver quelqu'un tous les mercredis soir à partir de 20h. Plus récemment, Edgar a également mis en place une permanence le jeudi soir. Elle permet d'accueillir et de conseiller ceux qui ont des projets de films.

Ces changements très rapides ont été possibles grâce à la participation très active des membres. Ils ont également entraîné des tensions, parfois des divergences de vue. 1992 a été une année de changement au niveau humain également: certains nous ont quittés et d'autres sont arrivés.

Quels sont les résultats de tous ces changements ?

Vidéon a pu acquérir de nouveaux équipements, en particulier un magnétoscope de montage S-VHS et des moyens infographiques. 15 films ont été produits par Vidéon dont 5 avec tournage plateau. 10 personnes ont réalisé des films dont 7 des films produits par Vidéon. 2 Emissions régulières sont en préparation et devraient démarrer en 1993. La projection du numéro 1 des "sentiers d'Ishtar" après l'assemblée générale témoignera du travail réalisé. Vidéon n'est pas resté isolé. Au contraire, plusieurs réalisations ont été faites en coproduction avec L'association de la Madeleine à Evreux, Local Vidéo à Sainte Geneviève, Logisbonne à Evry ou le CNRS.

Le Réseau des Télévisions Amateurs s'est mis en place. Il devrait également démarrer en 1993. Le projet du réseau Vidéon a permis d'être cité dans l'Autre Journal, Caméra Vidéo, le guide AMIF Sciences, le guide Vidéadoc, et dans la presse locale à Ris Orangis, Poitiers et Evreux.

Plusieurs partenaires nous aident à mettre en place le réseau et de très nombreuses rencontres ont eu lieu. C'est le cas par exemple avec le responsable de la télévision d'Utrecht au Pays Bas, le maire d'Hamilton en Nouvelle Zélande, Le consul de France à Washington ou notre premier parrain : Roberto Rotter de la Commission des Communautés Européennes.

1992 C'est aussi le démarrage de la lettre d'info qui doit permettre un lien entre tous les membres et une meilleure information. C'est également la Vidéonthèque qui met à disposition des copies des films de Vidéon, des extraits de plusieurs télévisions et divers autres films. 2 stages ont été organisés pour des centres de Viry-Chatillon et d'Evreux et 2 soirées d'information ont permis de découvrir le câblage et la production.

Pour 1993, les projets ne manquent pas. Je souhaite que cette nouvelle année voie se développer les moyens que nous avons mis en place les années précédentes. En 1993 devrait également permettre la mise en place d'un secrétariat permanent et le développement de l'information aux membres pour que tous puisse profiter de l'association. N'hésitez pas vous aussi à venir proposer vos projets et participer à ceux des autres.